

LIVRO SOBRE MESTRES OURIVES ENRIQUECE HISTÓRIA LOCAL

Povo de Guimarães
07 Dez 2007

Manuela Alcântara é autora de estudo exaustivo.

ISABEL MACHADO

O livro «Mestres ourives de Guimarães - séculos XVIII-XIX», da autoria de Manuela Alcântara, lançado na passada terça-feira, no Museu de Alberto Sampaio (MAS), veio enriquecer o conhecimento da história local. Apesar da sua importância, a arte dos ourives vimaranense não tinha sido ainda alvo de um estudo tão aturado.

Ao longo das 300 páginas da obra, a autora, Manuela Alcântara, que dirigiu o Museu de Alberto Sampaio entre 1993 e 1999, analisa em pormenor a corporação dos ourives locais; os contrastes ensaiadores de ouro e de prata; o seu estatuto social, a sua riqueza e família; e a sua produção. «Mestres ourives de Guimarães», inclui ainda um capítulo onde se narram «histórias dentro da História». No final do livro é publicado um «precioso» catálogo de peças e de marcas de ourivesaria vimaranense, a maior parte das quais desconhecida do grande público.

Isabel Fernandes, directora do MAS, realçou a importância da obra para o conhecimento do património local. O trabalho de Manuela Alcântara revela um «estudo exaustivo sobre o percurso dos mestres ourives vimaranenses». O artistas deixaram peças emblemáticas, espalhados um pouco por todo o país, muitas continuam desconhecidas do público. Uma parte importante está na posse do Museu de Évora outras estão na mão de instituições e particulares.

O livro retrata o contexto em que laboravam os ourives; o lugar que ocupavam na sociedade local, os períodos de expansão e decadência. A autora enquadra os artífices vimaranenses nos seus meios familiares, sem deixar de os contextualizar numa perspectiva global do ofício e da sociedade vigente, no período em estudo.

A edição bilingue (inglês/português) resulta de apoio mecenático e é uma co-edição do Museu com a Editora Campo das Letras. A obra custa 49,35 euros e é um dos produtos que podem ser adquiridos na habitual venda de Natal promovida pelo Museu.

