

A NORMA NP 405

ALGUNS EXEMPLOS PRÁTICOS

Quando elabora um trabalho ou uma tese, deve indicar as fontes de informação que serviram de base ao seu trabalho. Para isso é necessário elaborar referências bibliográficas de acordo com normas que visam alcançar uma maior uniformidade e facilitar a compreensão de quem as consulta.

Os elementos devem ser retirados do próprio documento e, de preferência, da página de título (folha de rosto). Se isso não for possível, das páginas preliminares, colofão (última página do livro), capa, lombada, prefácio, etc.

Em Portugal existem um conjunto de normas disponibilizadas pelo Instituto Português da Qualidade.



- Essas normas estão divididas da seguinte forma:

<p>NP 405-1/1994</p> <p>Informação</p> <p>e</p> <p>Documentação</p>	<ul style="list-style-type: none">- monografias (na totalidade).- monografias (partes ou volumes).- monografias (contribuições).- publicações em série (totalidade da publicação).- publicações em série (parte da publicação)- artigos de publicações em série.- teses, dissertações e outras provas académicas.- actas de congressos, conferências, seminários.- relatórios científicos e técnicos.- documentos legislativos e judiciais.- documentos religiosos.- patentes.- normas.
<p>NP 405-2/ 1998</p> <p>Materiais não livro</p>	<ul style="list-style-type: none">- documentos icónicos (cartazes, gravuras, postais e cartões estereográficos).- filmes (filme em bobina, e filme “loop”)- microformas (microfichas e microfilmes)- multimédia.- registos vídeo (cassetes vídeo e discos vídeo).- registos sonoros (discos compactos, discos sonoros e cassetes sonoras).- objectos (brinquedos, modelos, etc.).- projecções visuais (diapositivos e transparências)

<p>NP 405-3/2000</p> <p>Documentos não publicados</p>	<ul style="list-style-type: none">- monografias, publicações em série, cartas, ofícios, circulares- manuscritos, música manuscrita, materiais cartográficos e materiais não livro.
<p>NP 405-4/2002</p> <p>Documentos electrónicos</p>	<ul style="list-style-type: none">- monografias (livro electrónico ou qualquer outro documento monográfico).- bases de dados- programas, partes e contribuições desses documentos.- publicações em série, artigos e outras contribuições.- BB(s), news groups, listas de discussão e mensagens.



Vamos apresentar a seguir apenas alguns exemplos de referências bibliográficas de documentos utilizados com mais frequência, se tiver alguma dúvida, contacte por favor o CDI. Pretendo citar:

- um livro (termo técnico: monografia)
- uma parte ou volume de uma monografia
- contribuições em monografias
- uma revista (termo técnico: publicação em série)
- um artigo de um revista
- um artigo de um jornal (termo técnico: publicação em série)
- uma tese ou outra prova académica
- um trabalho de um aluno
- uma acta de um congresso, seminário, conferência
- um filme, documentário, etc. em vídeo (termo técnico: registo vídeo)
- Artigos em documentos electrónicos: revistas, jornais, etc.
- um website
- bases de dados em linha
- os slides das aulas de um docente



➤ *UM LIVRO:*

APELIDO, primeiros nomes - Título (a destacado, itálico, negrito). Edição. Local de publicação : Editor, Ano de publicação. ISBN

Exemplo:

SAMUELSON, Paul A.; NORDHAUS, William D. - *Economia*. 18ª ed . Lisboa : McGraw-Hill , 2005. ISBN 8-44-814619-0

➤ *UMA PARTE OU VOLUME E CONTRIBUIÇÕES EM MONOGRAFIAS:*

APELIDO, primeiros nomes - Título do volume ou parte. In Apelido (do autor da monografia), primeiros nomes (do autor da monografia) - *Título da monografia (a destacado: negrito, itálico ou sublinhado)*. Edição. Local de publicação : Editor, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia.

Exemplos:

Parte

SAMUELSON, Paul A.; NORDHAUS, William D. - A fronteira oscilante entre mercados e governo. In *Economia*. 16ª ed. Lisboa: McGraw-Hill, cop. 1998. ISBN 972-8298-83-8. Cap. 2

(neste caso os autores do capítulo são os mesmos autores do livro, daí não ser necessário repetir os autores)



Volume

FREIRE, Adriano - *Internacionalização: desafios para Portugal*. Lisboa: Editorial Verbo, 1998. vol. I.

Contribuição em monografias (quando determinado autor contribui com um capítulo numa determinada monografia)

CAETANO, António; VALA, Jorge - Socialização organizacional. In VALA, Jorge [et al.] - *Psicologia social das organizações*. Oeiras: Celta, 1994. 972-8027-19-2. p.51-59

➤ *ARTIGOS DE REVISTAS, JORNAIS*

APELIDO, primeiros nomes - Título do artigo. *Título da publicação em série (a destacado)*. Local de publicação. ISSN. Volume, Número Ano de publicação (algarismo entre parêntesis), Localização na publicação.

Exemplos:

Artigo de revista

HAMEL, Gary - Management innovation. *Harvard Business Review*. Boston: Harvard Business School. ISSN 0017-8012. Vol. 84, n.º 2 (2006), p.72-84

Artigo de jornal

PINTO, Mário - To be, or not to be. *Público*. ISSN 0872-1556 (13 Fev. 2006) 8

➤ *UMA TESE OU OUTRA PROVA ACADÉMICA*

APELIDO, primeiros nomes - *Título (a destacado)* Local de publicação : Editor, Ano de publicação. Nota suplementar (Tese de.).

Exemplo:

MAGALHÃES, José Miguel Fernandes de - *Planeamento de rotas para a distribuição farmacêutica*. Porto: Universidade do Porto, Escola de Gestão do Porto, 2004. Tese de mestrado.

➤ *UM TRABALHO DE UM ALUNO*

APELIDO, primeiros nomes - *Título (a destacado)*. Ano. Descrição física. Notas (Trabalho realizado por alunos do ___ ° ano da Faculdade de _____ , no âmbito da cadeira de _____). Acessível na _____ Local, País.

Exemplo:

RAMOS, António; CORREIA, Luís - *Estatística multivariada: caso de estudo Telebanco*. 2001. 21 f. Trabalho realizado por alunos do Mestrado em Logística da Escola de Gestão do Porto, no âmbito da cadeira de Estatística Multivariada. Acessível na Escola de Gestão do Porto, Porto, Portugal.



➤ *UMA ACTA DE UM CONGRESSO, SEMINÁRIO, CONFERÊNCIA*

A ordem e os elementos da referência bibliográfica são os mesmos das monografias.

Exemplo:

CONGRESSO DE LOGÍSTICA DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE LOGÍSTICA, 6^a, Lisboa, 2003 - *As Oportunidades e os desafios da Logística*. Algés : Associação Portuguesa de Logística, 2003.

➤ *UM FILME, DOCUMENTÁRIO, ETC. EM VÍDEO*

APELIDO, primeiros nomes - *Título (a destacado)*. [Registo vídeo]. Realização de... Edição. Local de publicação : Editor, Ano de publicação. Designação específica do material Extensão.

Exemplo:

VIDEO ARTS - *Se os olhares matassem : o poder do comportamento*. [Registo vídeo]. Lisboa: Videogest, cop. 1987. 1 cassete vídeo (VHS) (27 m.): color., son.



➤ *ARTIGOS EM DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS: REVISTAS, JORNAIS, ETC.*

APELIDO, primeiros nomes - Título. *Título da publicação em série (a destacado)* Tipo de suporte (entre parêntesis rectos). Volume, Número, Ano de publicação (entre parêntesis), Páginas. Data de actualização ou revisão. Data de consulta (entre parêntesis rectos). Disponibilidade e acesso. ISSN.

Exemplo:

BORDONABA JUSTE, M^a Victoria; LUCÍA PALACIOS, Laura; POLO REDONDO, Yolanda - Proceso de entrada y salida del mercado: análisis del mercado de la franquicia. *CUADERNOS DE ESTUDIOS EMPRESARIALES* [em linha]. Vol. 15 (2005), p.9-26. actual. 25 Ago. 2006. [Consult. 25 Ag. 2006].

Disponível na internet: <URL:

<http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2&id=CESE>

➤ *UM WEBSITE*

Nome do responsável pelo site - *Nome do site* (a destacado) [em linha]. Local: Nome do autor do site, data de actualização do site. Data da consulta. (entre parêntesis rectos). Disponibilidade e acesso.

Exemplo:

LONDON BUSINESS SCHOOL - *London Business School* [em linha]. Londres: LBS, act. 2006. [consult. 25 Ago. 2006] Disponível na Internet <URL <http://www.london.edu/index.html>>.



➤ *BASES DE DADOS EM LINHA*

Autor - *Título (a destacado)*. [em linha]. Local: Editor, data. Data da consulta. Disponibilidade e acesso.

Exemplo:

PORTUGAL. Biblioteca Nacional - *Porbase* [em linha]. Lisboa: BN, 1988- . [Consult. 25 Ago. 2006].
Disponível na Internet <URL <http://www.bn.pt/>

➤ *OS SLIDES DAS AULAS DE UM DOCENTE*

APELIDO, primeiros nomes - *Título (a destacado)*. [projecção visual]. [Ano]. N.º diapositivos: color ou p&b.
Série. Notas. Acessibilidade.

Exemplo:

GUEDES, Alcibiades Paulo - *Configuração da cadeia logística* [projecção visual]. [2005]. 62 diapositivos:
p&b. Comunicação efectuada no âmbito do Curso Geral de Gestão 35.^a ed. Acessível na Escola de Gestão do
Porto (CDI).

